



**COMUNE DI ADELFA**

**Provincia di Bari**

# **REGOLAMENTO PREMIO LETTERARIO “CITTÀ DI ADELFA”**

Regolamento istituito con Deliberazione C.C. n. 107 del 9 dic. 1994; modificato con Delibera C.C. n.30 dell'1 giug. 1998 e modificato con Delibera C.C. n. 9 del 21/02/2014

## ALLEGATO A

Testo Coordinato

### **REGOLAMENTO**

#### **Premio Letterario Nazionale Città di Adelfia**

##### **Premessa Storica**

1. Il premio letterario nazionale “CITTA’ di ADELFA” venne istituito dal locale Comitato feste patronali San TRIFONE, nell’ambito della omonima festa del 10 novembre.
2. L’iniziativa era finalizzata a:
  - Stabilire l’incontro fra due culture: la Festa, grumo di tensioni e di speranze semplici – l’Arte militante, con le sue ansie e con le sue spinte utopiche;
  - Acquisire alla istituenda biblioteca comunale la produzione letteraria corrente;
  - Stimolare e incoraggiare la creatività;
  - Promuovere l’incontro degli autori con gli alunni delle scuole di Adelfia.
3. Cinque edizioni del Premio sono state gestite direttamente dal Comitato Feste “San Trifone”.
4. Dal 1987, il Premio venne assunto dal Comune di Adelfia, giusta delibera C.C. n. 384 del 19. 12. 1986, vistata dalla S.P.C. nella seduta del 23.1.1987, al n. 3697.
5. Il Premio è stato regolarmente celebrato dal 1987 al 1992, per sei edizioni, giungendo quindi alla XI edizione, dal Comune di Adelfia.
6. La Giuria del premio risultava così composta:
  - Michele dell’Aquila – Presidente;
  - Lino Angiuli, Gianni Custodero, Raffaele Nigro, Francesco Nicassio, Sindaco di Adelfia – componenti.
7. L’albo dei vincitori delle (prime) 11 edizioni è il seguente:

<b>I, 1982</b>	Poesia Romanzo	Giovanni Ranella Bagneri Ferruccio Mazzariol
<b>II, 1983</b>	Poesia Problemi Mezzogiorno A  Problemi Mezzogiorno B	E. Mario Moriconi Liuni Russo Frattasi e Antonio Pagliara Sergio D'Amato
<b>III, 1984</b>	Poesia Storia Municipale Editoria	Elio Filippo Accrocca Vito Antonio Melchiorre Levante Editori, Bari
<b>IV, 1985</b>	Poesia  Monografia Mezzogiorno Editoria	Mario Lunetta e Antonio Spagnuolo Ettore Catalano Antonio Verri, Caprarica (LE)
<b>V, 1986</b>	Poesia Saggistica Menzione Speciale Adelfia d'oro	Rodolfo di Biasio Francesco Tateo Giacinto Spagnoletti Ottavio Albano
<b>VI, 1987</b>	Poesia  Saggistica Adelfia d'oro	Maurizio Cucchi e Leonardo Mancino Claudio Varese Mario Pendinelli
<b>VII, 1988</b>	Poesia Saggistica  Adelfia d'oro	Maria Luisa Spaziani Pietro di Biase e Leonardo Mancino Giuseppe Gourgioux
<b>VIII, 1989</b>	Poesia Saggistica Adelfia d'oro Editoria	Gaetano Salvetti Silvio Ramat Mario Sansone Laterza editori, Bari

<b>IX, 1990</b>	Poesia Biografia Adelfia d'oro	Antonio Bernieri e Giovanni Lamacchia Ferdinando Pinto
<b>X, 1991</b>	Poesia Biografia Adelfia d'oro	Giorgio Barberi Squarotti Paolo Ruffilli Rino Formica
<b>XI, 1992</b>	Poesia Saggistica Menzione speciale	Dario Bellezza Giuseppe Marcenaro Tommaso Di Ciaul e Angelo Manuali

8. Negli anni 1993 e 1994 il Premio non è stato celebrato.

9. L'albo dei vincitori delle successive 15 edizioni è il seguente:

<b>XII, 1995</b>	Poesia Storia	Paolo Donadoni Donato Labate
<b>XIII, 1998</b>	Poesia Narrativa per ragazzi	Cristanziano Serricchio Maria Marcone
<b>XIV, 1999</b>	Poesia	Leonardo Mancino
<b>XV, 2001</b>	Poesia Saggistica	Franco Manescalchi Giancarlo Ferretti
<b>XVI, 2002</b>	Poesia Saggistica	Paola Lucarini Franco Buffoni
<b>XVII, 2003</b>	Poesia Saggistica	Alessandro Parronchi Khaled Fouad Allam
<b>XVIII, 2004</b>	Poesia Saggistica	Alba Donati Mario Baudino
<b>XIX, 2005</b>	Poesia Saggistica	Paolo Fabrizio Iacuzzi Walter Pedullà

XX, 2006	Poesia Saggistica	Igino Creati Anna Maria Mori
XXI, 2007	Poesia Saggistica	Maura Del Serra Gianni Bondina
XXII, 2008	Poesia Saggistica	Michele Sovente Sabina Colella
XXIII, 2009	Poesia Saggistica	Emilio Coco Riccardo Chiaberge
XXIV, 2010	Poesia Saggistica	Salvatore Martino Emerico Giachery
XXV, 2011	Poesia Saggistica	Clementelli Scodellini Elena Francesco De Martino
XXVI, 2012	Poesia  Saggistica	Isabella Casaluce e Nicola Accettura Nicola Pice
XXVII, 2013	Poesia Saggistica	ex aequo Daniela Raimondi Michele Giorgio Gianfranco Viesti

## Art. 1

1. Il Comune di Adelfia, con il patrocinio della Regione Puglia, Assessorato alla Cultura, e dell'Amministrazione Provinciale di Bari, e con il contributo di Enti Pubblici e Privati, istituisce, organizza, promuove e finanzia il PREMIO LETTERARIO NAZIONALE CITTA' di ADELFA.

## Art. 2

1. Il premio prosegue sulla traccia delle precedenti edizioni, di cui alla premessa storica, con l'indirizzo di recuperare le sue radici istitutive, e di promuovere un legame diretto con il territorio di Adelfia, in maniera particolare con gli studenti-lettori. Tra le priorità del Premio letterario nazionale Città di Adelfia, infatti, rientra la promozione della lettura in quanto forma di *welfare* della conoscenza, riconoscendo nella lettrice e nel lettore figure di alto valore culturale e sociale.
2. Il Premio letterario nazionale Città di Adelfia si svolgerà con cadenza annuale e si struttura in quattro sezioni così composte:
  - a) **Poesia edita.** Sono ammessi a partecipare le raccolte di poesie in lingua italiana pubblicate nei due anni antecedenti l'01 gennaio dell'anno dell'edizione in corso;
  - b) **Saggistica edita.** Sono ammessi a partecipare i testi in lingua italiana in qualsiasi data pubblicati che, per un verso, valorizzino la tradizione e l'ispirazione originaria del Premio letterario nazionale Città di Adelfia, cioè la 'festa' e la produzione artistica e scientifica; per un altro verso, coniughi la festa e il sentimento popolare con le forme della espressività artistica e della riflessione postmoderna, sempre più transmediale e globale. Così come sancito dall'art.2 della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 17.10.03 definisce tali: “ *le prassi, le rappresentazioni, le espressioni, le conoscenze, il know-how – come pure gli strumenti, gli oggetti, i manufatti e gli spazi culturali associati agli stessi – che le comunità, i gruppi e in alcuni casi gli individui riconoscono in quanto parte del loro patrimonio culturale*”.
  - c) **Poesia estemporanea...bambina** (nelle forme tipica dell'espressività infantile: limerick, filastrocche, giochi linguistici, ecc.) per una raccolta di poesie inedite composte da alunni – lettori delle locali classi di scuola primaria e secondaria inf.(quinta elementare, prima e seconda media) in

lingua italiana. Per la sezione “Poesia estemporanea...bambina” il tema delle composizioni deve riguardare uno degli aspetti caratterizzanti la festa . I componimenti verranno realizzati dagli alunni delle classi interessate delle Scuole che aderiranno alla iniziativa in un medesimo giorno della prima quindicina del mese di ottobre che i dirigenti scolastici dovranno concordare.

- d) **Racconto breve.** si partecipa al concorso inviando un racconto in lingua italiana, con un massimo di 12.000 battute, spazi inclusi. Il testo dovrà pervenire in numero di copie pari al numero dei componenti della giuria scientifica e ad esso, all'interno del plico completo, dovrà essere allegata una busta chiusa contenente i dati anagrafici, telefonici e l'indirizzo mail del partecipante, e la dichiarazione che l'opera è frutto del proprio ingegno. Il Premio per il racconto breve è aperto agli autori tra i 18 e 30 anni. Il testo proposto al concorso non deve essere stato classificato nei primi tre posti in altri premi letterari.

Per la sezione c) e d), la partecipazione al concorso è subordinata alla sottoscrizione della licenza “Creative Commons CC BY-SA” da parte degli autori o chi ne fa le veci (per il caso della Sezione Poesia ... bambina”).

3. Il bando di concorso è approvato dalla Giunta comunale entro il mese di dicembre dell'anno precedente. Per il 2014, in forma transitoria, il bando di concorso deve essere approvato entro 20 giorni dall'approvazione del presente Regolamento da parte del Consiglio Comunale.

### Art. 3

1. La **Giuria tecnica** è nominata annualmente dalla Giunta Comunale e può essere confermata;

Essa conferisce e proclama i vincitori del Premio Letterario Nazionale “Città di Adelfia” per le sezioni **a)**, **b)**, e **d)** oltre a designare le opere finaliste alla giuria popolare . Si riunisce su convocazione del segretario presso la Biblioteca comunale dove è fissata la sede della segreteria del Premio. E’ costituita da sette membri come di seguito individuati :

- Sindaco di Adelfia;
- 1 Personalità di alto profilo del mondo della cultura che svolgerà la funzione di Presidente ;
- 1 giornalista di testate regionali o nazionali;
- 2 autori/rappresentanti della cultura di rilevanza almeno regionale;
- 2 autori/rappresentanti della cultura locale di qualsiasi disciplina artistica che non potranno essere confermati oltre tre edizioni consecutive.

Saranno, altresì, membri della giuria per la Sezione “Poesia estemporanea...bambina” anche i dirigenti degli Istituti Scolastici di Adelfia.

2. La **Giuria popolare**, nominata dalla Giunta Comunale, conferirà, attraverso una votazione a scrutinio segreto da tenersi presso la biblioteca comunale l’ultima domenica di ottobre di ogni anno, il premio della Giuria Popolare a uno dei due finalisti della sezione **poesia**, a uno dei due finalisti della sezione **saggistica**, a uno dei quattro finalisti della sezione **racconto breve**, a uno dei cinque finalisti **poesia estemporanea ... bambina** indicati dalla giuria



scientifica entro la prima settimana di ottobre di ogni anno. A ogni componente la giuria popolare saranno consegnati le opere finaliste almeno venti giorni prima della votazione. La giuria popolare sarà composta da 35 componenti indicati dalle Associazioni iscritte all'albo comunale delle associazioni e da rappresentanti della cultura locale.

3. L'espletamento della funzione di membro della giuria Scientifica e Popolare non dà diritto ad alcun compenso;
4. Svolge le funzioni di segretario un funzionario del Comune di Adelfia individuato dalla Giunta Comunale

#### **Art. 4**

È costituito un “**Comitato Promotore del Premio**” che avrà la funzione precipua di promuovere la partecipazione al premio, pubblicizzare la sua immagine, divulgare le opere vincitrici.

Ne faranno parte:

- Il Sindaco ( o suo delegato) nelle vesti di Presidente
- 3 rappresentanti del mondo culturale locale nominati dal Sindaco, il quale potrà delegare ad uno di essi il ruolo di Vice - Presidente ;
- I dirigenti degli Istituti Scolastici;
- 1 rappresentate per ogni Comitato Feste Patronali;
- Tutti i Rappresentanti delle Associazioni culturali e di volontariato locali che ne faranno richiesta;

#### **Art. 5**

La Biblioteca comunale è la sede ufficiale del Premio letterario nazionale “Città di Adelfia”, l'istituzione culturale cardine del nostro territorio, avente lo scopo di

formare e sostenere il lettore / la lettrice per tutto l'anno, con iniziative tese alla diffusione del libro, in tutte le sue forme (cartacea, digitale, mista). Il Premio avrà il suo epilogo nel corso di una cerimonia di premiazione che si terrà l'ultima domenica antecedente la data del 10 novembre di ogni anno. La premiazione della sezione "Poesia estemporanea...bambina" avverrà il 1 novembre di ogni anno.

#### **Art. 6.**

1. I vincitori del premio sono tenuti ad essere presenti alla cerimonia della premiazione. I premi non ritirati personalmente non saranno consegnati e vanno ad incrementare il fondo per l'anno successivo.
2. I vincitori devono assicurare la loro presenza anche il giorno successivo alla premiazione per l'incontro con gli alunni lettori delle scuole locali e un incontro confronto in un'assemblea pubblica.

#### **Art. 7**

Le spese per gli acquisti dei libri, la cerimonia di premiazione e la consegna dei premi saranno assicurate dall'economista comunale, mediante anticipazione straordinaria dal fondo del premio.

#### **Art. 8**

Il Bando di concorso deve prevedere:

1. L'invio di sette copie cartacee per le sezioni:
  - a) Poesia edita,
  - b) saggistica edita,
  - d) racconto breve.

2. L'invio degli elaborati entro e non oltre il 30 giugno di ogni anno. In caso di invio a mezzo posta farà fede il timbro postale di spedizione del plico.
3. L'espressa dicitura nel bando che i testi inviati non verranno riconsegnati.
4. L'acquisto di copie di ciascuna delle opere finaliste da assegnare ai componenti della giuria popolare, alle scuole, alla biblioteca comunale, e alle Associazioni che chiederanno di collaborare in seno al Comitato promotore.

#### **Art. 9**

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale ed incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.