

Associazione LIVEinART

VITA-VITE

Concorso Estemporanea di Arte - II edizione 2015

L'Associazione Artistica Live in Art di Adelfia, chiede di poter organizzare, con il patrocinio e la collaborazione del Comune, il Concorso di arte estemporanea "VITA-VITE" nell'intento di animare il paese con l'arte pittorica e grafica.

L'organizzazione invita quindi tutti, sia dilettanti che professionisti, ad esprimersi e a condividere la propria esperienza artistica .

A tutti i partecipanti si offrirà un aperitivo nella pausa.

REGOLAMENTO

Art. 1. L'estemporanea di Arte si svolgerà sabato 27 Giugno nella villa comunale nel rione Montrone, in qualsiasi condizione meteorologica, e il tema su cui gli artisti si dovranno esprimere con qualsiasi forma d'arte bidimensionale è : VITA -VITE:

La vite è probabilmente, insieme all'olivo ed al grano, una delle piante più conosciute e coltivate nel nostro territorio. Come l'olivo ed il grano, anche la vite accompagna l' uomo da tempo immemore e come il frutto dell'olivo e della spiga, anche il frutto della vite, ovvero il vino, ha una grande valenza simbolica e sociale. Senza addentrarci in complesse e prolisse analisi, basterà citare alcuni esempi :

Il vino è - per certi aspetti - il simbolo del "mondo nuovo": fu infatti prodotto da Noè dopo l'approdo dell'Arca sulla cima del monte Ararat, spremendo i grappoli d'uva dei vigneti posti sui fianchi del monte.

Il vino fu il "protagonista" del primo miracolo operato da Gesù durante il banchetto nuziale a Cana, quando trasformò - appunto in vino - l'acqua contenuta nelle giare.

Il vino fu inoltre, insieme al pane, il "mezzo" fisico attraverso cui, durante l'Ultima Cena, Gesù mostra agli apostoli riuniti il rito attraverso cui ricordarlo ("fate questo in memoria di me").

Volendo passare dal sacro al profano, ancora oggi - nelle campagne del Meridione, la vigna è ancora oggi pianta curata e rispettata (in barba ai burocratici regolamenti della Comunità Europea...) non solo per i grappoli d'uva che produce, ma per la molteplicità di impiego delle varie parti della pianta: I ceppi sono ottimi da ardere, i rami flessibili vengono intrecciati per produrre cesti e cortine, le ampie foglie sono usate per accogliere latticini freschi, i lunghi rami fronzuti sono disposti a formare ampi e freschi pergolati.

Fin dalla comparsa delle prime civiltà questa pianta ha ricevuto dall'uomo la più grande venerazione, tanto che le fu dedicato uno specifico protettore divino, Dionisio per i Greci e Bacco per i Romani.

La sua coltivazione fu importata nella Magna Grecia dai primi colonizzatori e diffusa in tutta l'Italia probabilmente ad opera degli Etruschi, come testimoniano le raffigurazioni di viti nelle loro tombe, mentre furono poi i Romani a trasferire la coltura della vite a tutte le popolazioni conquistate e fin dove il clima lo permetteva.

Era considerata da queste popolazioni simbolo di forza, di capacità di adattamento e di trasformazione.

Il vino è considerato sacro, non solo nella fede Cristiana (dove rappresenta il sangue di Cristo versato per la redenzione dell'uomo), ma anche in molte altre religioni come l'Induismo (considerato sacro da Shiva) e l'Islam (dove è proibito il suo consumo sulla terra ma viene concesso nel cielo).

La vite un bene particolarmente prezioso, simbolo di prosperità e amore che unisce cielo e terra. Le sue radici, ancorate al terreno, rappresentano il nostro passato, le tradizioni, i suoi rami aggrovigliati e proiettati verso il sole, rappresentano il futuro.

Un ponte che unisce simbolicamente le nostre origini con il nostro futuro, e gli uni attingono dagli altri, in uno scambio imprescindibile. Dove si costruiscono ponti non ci sono assimilazione, fusione o identificazione totali, ma neppure scissione o isolamento. Il ponte è cioè esperienza concreta di unità e diversità insieme, di opposti che solo in quanto si sono riconosciuti tali possono infine arrivare a congiungersi.

La partecipazione è gratuita.

Art.2. Sono ammesse tutte le tecniche artistiche e su ogni genere di supporto, previa timbratura di partecipazione che avverrà a partire dalle ore 9,00 alle 10,00 presso il nostro punto accoglienza, nella villa comunale di Montrone.

Art. 3. L'iscrizione può avvenire con l'invio del modulo compilato all'indirizzo mail adelfialiveinart@gmail.com, o si potrà effettuare il giorno stesso dell'estemporanea.

Art. 4. Il formato dell'elaborato è libero. L'opera dovrà essere firmata nella parte posteriore del supporto. I concorrenti dovranno essere muniti, a propria cura e spese, di tutti i mezzi e materiali per l'esecuzione dell'opera. Si richiede agli artisti di munirsi di cavalletto o altro supporto, utile per la successiva esposizione delle opere eseguite, da mostrare alla giuria. Ogni partecipante potrà esporre 2 opere che lo rappresentano.

Art.5. Il concorso avrà termine alle ore 19.00. Le opere saranno giudicate da apposita e qualificata giuria (che resterà anonima sino al momento della premiazione), il cui operato è inappellabile ed insindacabile. La giuria, emetterà la classifica delle prime tre opere da premiare.

La cerimonia di premiazione avverrà la sera del 27 giugno, alle ore 20,30 sulla villa comunale di Montrone.

Art.6 . Le prime tre opere vincitrici trattenute, saranno acquisite dal Comune di Adelfia. Tutte le altre opere non premiate saranno restituite agli autori.

I premi saranno così suddivisi:

1° Classificato: premio di € 400.00

2° Classificato: premio di € 200.00

3° Classificato: premio di € 100.00

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 7. In caso di richiesta di acquisto delle opere, l'Associazione favorirà il contatto diretto tra l'autore dell'opera ed il richiedente.

Art. 8. I concorrenti dovranno dichiarare di accettare, ai sensi del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento dei dati personali ai soli fini del concorso e alle attività svolte dall'organizzazione. Ogni artista è responsabile delle proprie rappresentazioni e autorizza gli Enti promotori dell'organizzazione a fotografarne e pubblicarne le immagini. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Per qualsiasi contestazione si farà riferimento al Presidente della commissione giudicatrice o ad un suo rappresentante. L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente regolamento costituisce motivo di esclusione dal Concorso.

Art. 9. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e attenzione, declina ogni responsabilità

per eventuali furti o danni che potrebbero determinarsi prima, durante e dopo la manifestazione e durante l'esposizione.

INFO:

Associazione Artistica LIVE in Art

Tel: 347 0338000 - 3497728496

Facebook: LIVE in Art

adelfialiveinart@gmail.com